

La course du Minotaure.

Séquence d'apprentissage de 5 ou 6 séances sous la forme d'une tâche complexe constituée de différents modules.

Travail coopératif où la manière de travailler est aussi importante que le contenu.

Discipline enseignée : Travail inter-compétences de français.

Niveau : la séquence a été conçue pour un travail de révision de début de CM1. Elle est donc facilement adaptable pour des CE2 ou d'autres niveaux.

Compétences (bulletin officiel du programme de cycle 3 de juillet 2020) :

Lecture et compréhension de l'écrit

- Comprendre des textes.
- Contrôler sa compréhension.

Écrire

- Écrire à la main de manière fluide et efficace.
- Rédiger des écrits variés.

Comprendre le fonctionnement de la langue

- Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans la phrase complexe.
- Acquérir l'orthographe grammaticale.
- Enrichir le lexique.
- Acquérir l'orthographe lexicale.

Étude de la langue

- Acquérir l'orthographe grammaticale .

Art plastiques / géométrie :

- Reproduire.

Enseignement Moral et Civique :

Comprendre et expérimenter l'engagement dans la classe, dans l'école et dans l'établissement

- Savoir participer et prendre sa place dans un groupe.
- Coopérer dans le cadre des projets et des travaux de groupes.

Thématique :

Le début de la période 1 est consacrée à la mise en place d'une dynamique positive et coopérative de classe, à la révision intensive des matières fondamentales (maths, français) cela en empruntant le fil conducteur (fil d'Ariane!) du labyrinthe de Thésée et du combat contre le Minotaure.

Mon esprit est comme un labyrinthe, à chaque instant de mon apprentissage en classe je me demande quelle méthodologie, quels éléments me permettront de trancher pour aller dans la bonne direction ?

Ce module pédagogique peut être introduit avec le thème : avant d'entrer dans le labyrinthe, Thésée doit s'entraîner.

Principe :

Le jeu se fait par groupes de 3.

Il se fait une semaine ou 2 après le jeu des petites énigmes (tiré de monecole.fr) qui se composait d'équipes de 4 enfants.

Il se structure de la même manière que les petites énigmes. Dans chaque groupe est désigné un émissaire. Il est le seul à pouvoir transmettre les réponses de l'équipe au maître pour la correction. Le jeu est rythmé par le sablier qui détermine les temps où l'émissaire peut quitter son groupe. Cela est indispensable pour empêcher des allées et venues improductives. Chaque réussite est valorisée par toute la classe (coup de cloche).

Comportement.

L'attitude adoptée pendant le travail est importante car nous sommes en début d'année, il faut donc poser les bases de la coopération entre élèves. Le maître retire un jeton s'il y a des disputes, du bruit, ou une absence de travail.

Un jeton de groupe est donné au début de chaque séance (à eux de conserver l'ancien s'ils l'ont toujours).

On peut valoriser les meilleurs groupes par un gain symbolique (optionnel).

A gagner : un labyrinthe imprimé à choisir avant les autres + trois jetons de classe chacun.

Deuxième groupe : 2 jetons chacun.

Troisième groupe : 1 jeton.

Autres groupes : aucun jeton.

Durée.

Le jeu se fait en plusieurs séances de 30 minutes. Entre chaque séance, reprendre les leçons en lien avec les épreuves où les élèves ont eu des difficultés.

Présentation des épreuves.

Il y a 4 épreuves.

Vocabulaire et copie : trouver les mots dans le dictionnaire et recopier la définition du mot.

Critère de réussite : 2 erreurs de copie max par mot.

Grammaire des mots : donner la nature du mot ; donner son genre.

Critère de réussite : 2 erreurs max pour les 5 mots.

Grammaire de phrase : Analyse grammaticale de 6 phrases.

Critère de réussite : 2 erreurs max sur l'ensemble.

Lecture / compréhension : questions ouvertes / questions vrai ou faux.

Critère de réussite : 2 erreurs max par page.

Conjugaison : 3 verbes au présent à toutes les personnes.

Critère de réussite : 3 erreurs max pour toute la page.

Épreuve finale.

Il est important que le travail technique en français connaisse un aboutissement qui fasse sens et donne fierté à l'élève.

Lorsque toutes les épreuves ont été réussies avec succès, le groupe est alors récompensé en ayant la possibilité de participer à l'épreuve finale.

Expression écrite : rédaction d'une histoire de 10 phrases avec les mots imposés.

Critères de réussite : tous les mots employés ; entre 8 et 15 phrases, pas plus.

Après avoir proposé un écrit, le maître corrige, le texte doit être recopié proprement (par un élève du groupe).

Art / géométrie : illustration de l'histoire avec frises géométriques.

Les illustrations seront utilisées comme support pour raconter l'histoire à la classe, elles figurent donc trois étapes différentes de l'histoire. Chaque illustration est ornée de frises géométriques réalisées à partir du travail effectué chaque jour en autonomie (entraînement de reproduction de frises géométriques de plus en plus complexes). Voir par exemple : <https://cenicienta.fr/wp-content/uploads/Telechargements/CM/Maths/frises-g%C3%A9om%C3%A9triques.pdf>

Finalité :

L'équipe qui aura tout terminé avant les autres met fin à l'épreuve. Elle peut lire son histoire à la classe.

Prolongement : l'histoire gagnante peut être diffusée à toute la classe. Un travail d'analyse grammaticale peut se faire sur le texte en question. Une suite de l'histoire peut être rédigée dans une autre séance.

Différenciation et étayage :

Le travail se fait en groupe, il est préférable de veiller à ce que les groupes soient constitués d'élèves de niveaux différents. L'enseignant passe voir les groupes et redonne la consigne ou pose des questions pour aider la réflexion.

Supports autorisés.

Tous supports autorisés : lutin de français ; dictionnaire ; manuel d'orthographe ou de conjugaison ; supports pour la graphie des majuscules...

Licence de ce document :

Vous êtes autorisés à diffuser, dupliquer, modifier, vendre ce document à condition d'en indiquer systématiquement la source (<http://transfert.org/>) et l'auteur (Samuel Landon), y compris si vous modifiez le document.

Vous n'êtes pas autorisés à retirer la source, le nom de l'auteur, même sur des documents donnés en classe.

Pour ce travail, je me suis aidé du manuel « Les labyrinthes » des Editions Buissonnières.

<https://www.editions-buissonnieres.fr/decouverte/113-les-labyrinthes.html>

C'est un excellent manuel proposant des activités multi-disciplinaires (français, art, géométrie, géographie...).

Compréhension.

Qui est Pasiphaé ?

De qui le Minotaure est-il le fils ?

Qui a construit le labyrinthe du Minotaure ?

Par qui le Minotaure a-t-il été tué ?

Comment s'appelle la fille du roi Minos ?

VRAI ou FAUX

Surligne la bonne réponse.

Poséidon est le père d'Ariane.

Vrai ou faux ?

Poséidon est le dieu du Ciel.

Vrai ou faux ?

La Crète est une île.

Vrai ou faux ?

Le Minotaure a un corps de taureau et une tête d'homme.

Vrai ou faux ?

Égée est le roi de Crète.

Vrai ou faux ?

Conjugué les verbes suivants à toutes les personnes du **présent** de l'indicatif :

VERBE :

J _____
Tu _____
Il _____
Nous _____
Vous _____
Ils _____

VERBE :

J _____
Tu _____
Il _____
Nous _____
Vous _____
Ils _____

VERBE :

J _____
Tu _____
Il _____
Nous _____
Vous _____
Ils _____

Ci-dessous, mots à imprimer et distribuer aux différents groupes :

errer	mentir	se lever
raconter	parcourir	se perdre
ruser	réussir	s'égarer
tuer	suivre	se réjouir

Fiche de mots à imprimer en gros et à coller sur les fiches d'exercices :

mandala	piège	pavement	enchevêtrement	passerelle
oubliette	méandres	intérieur	extérieur	embranchement
hasard	carrefour	cathédrale	chemin	confusion
couloirs	cul de sac	dédale	désorienté	détour
édifice	galerie	labyrinthe	monstre	taureau

mandala	piège	pavement	enchevêtrement	passerelle
oubliette	méandres	intérieur	extérieur	embranchement
hasard	carrefour	cathédrale	chemin	confusion
couloirs	cul de sac	dédale	désorienté	détour
édifice	galerie	labyrinthe	monstre	taureau

mandala	piège	pavement	enchevêtrement	passerelle
oubliette	méandres	intérieur	extérieur	embranchement
hasard	carrefour	cathédrale	chemin	confusion
couloirs	cul de sac	dédale	désorienté	détour
édifice	galerie	labyrinthe	monstre	taureau

Trouver le sujet et le verbe.

Je surligne le sujet en jaune et le verbe en rose.

Je donne la nature du sujet. Je donne l'infinitif du verbe.

1) Le minotaure est un personnage mythologique très souvent évoqué lorsqu'il est question de labyrinthes.

Le sujet est-il un nom ou un pronom ?

Quel est l'infinitif du verbe ? _____

2) Il est presque toujours représenté sous la forme d'un monstre doté d'un corps d'homme surmonté d'une tête de taureau.

Le sujet est-il un nom ou un pronom ?

Quel est l'infinitif du verbe ? _____

3) Le minotaure est le fils de Pasiphaé (reine de Crète, épouse du roi Minos) et de Poséidon (dieu des mers) qui l'a séduite sous l'apparence d'un fabuleux taureau blanc surgi des flots.

Le sujet est-il un nom ou un pronom ?

Quel est l'infinitif du verbe ? _____

4) Le minotaure vivait enfermé dans un redoutable labyrinthe construit par un architecte grec, nommé Dédale, sur l'île de Crète, en Méditerranée.

Le sujet est-il un nom ou un pronom ?

Quel est l'infinitif du verbe ? _____

5) Le minotaure fut tué par Thésée, fils d'Égée, roi d'Athènes.

Le sujet est-il un nom ou un pronom ?

Quel est l'infinitif du verbe ? _____

6) Thésée parvint ensuite à trouver la sortie du terrible labyrinthe grâce à un certain « fil » que lui avait donné Ariane, fille du roi Minos.

Le sujet est-il un nom ou un pronom ?

Quel est l'infinitif du verbe ? _____

Fiches à dupliquer et à couper. 5 fiches par groupe. Les élèves collent d'abord l'étiquette du mot.

Mot à trouver :					
Définition : _____					

J'entoure :					
MASCULIN		FEMININ			
Nom propre	Nom commun	Pronom	Déterminant	Adjectif	Verbe

Mot à trouver :					
Définition : _____					

J'entoure :					
MASCULIN		FEMININ			
Nom propre	Nom commun	Pronom	Déterminant	Adjectif	Verbe

Mot à trouver :					
Définition : _____					

J'entoure :					
MASCULIN		FEMININ			
Nom propre	Nom commun	Pronom	Déterminant	Adjectif	Verbe